


Презентация
для родителей
«Нетрадиционная техника
рисования»

Подготовила:
Абдулганиева О.А.



**Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии,
творчества.**

В.А.Сухомлинский

**Искусство заключается в том, чтобы найти в
необыкновенном обыкновенное и
обыкновенное в необыкновенном.**

Дени Дидро



Необычное всегда интересно!

Очень важно с самых ранних лет приучить человека к прекрасному. А что может быть более наглядным примером для постижения красоты, чем изобразительное искусство? Но порой заинтересовать ребенка не так уж просто. Маленькие дети постоянно находятся в состоянии изучения окружающего мира. Они уже знают, что стул создан для того, чтобы сидеть, одеяло - чтобы укрываться, а кисточка - чтобы рисовать. Бесконечная череда «взрослых» правил и ни шага в сторону.

Нетрадиционные техники рисования разрывают шаблоны обучения ребенка изобразительному искусству. Конечно, перед тем как приступить к ним, необходимо дать азы обращения с карандашами, мелками и кисточками. Только после того как маленький художник усвоит основные классические техники рисования, необходимо приступать к нетрадиционным.

Чем привлекательна нетрадиционная техника рисования?

Нетрадиционные техники рисования привлекают детей

своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика. Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка.

Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания

уникальных и более выразительных произведений.

Нетрадиционные способы рисования

- Пластилинография
- Набрызг
- Рисование на манке
- Рисование мятой бумагой
- Ниткография
- Рисование песком
- Граттаж
- Кляксография
- Рисование ладошками и пальчиками
- Рисование солью
- Монотипия
- Мраморная бумага
- Фроттаж и т.д.



Пластилинография

Новый вид декоративно прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал – пластилин.



Техника «Набрызг»

Данная техника заключается в разбрызгивании капель краски с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щётка или кисть. Зубной щёткой в руке набираем немного краски, а стекой (или кистью) проводим по поверхности щётки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу. Темы для рисования могут быть самые разнообразные.



Манкография

Занятия в данной технике интересны для детей любого возраста. Помимо обычного хаотичного рисования и свободной игры для ребёнка можно ещё рисовать цветочки, солнышко, лучики и дождик, домик и заборчик и т.д. Так же эту технику можно использовать в работе с песком и солью.



Рисование мятой бумагой

Эта весьма занятная техника рисования, которая даёт простор для фантазии и свободу маленькими ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно выполняется работа, дети с удовольствием могут мять сами.



Рисование винными пробками

В этом способе рисования, используются нестандартные применения винной пробки, которую не стоит выкидывать после праздника. Используйте отпечатки пробки, которые превратят пустой лист бумаги в изумительную картину с цветом, или фруктами, а может быть это будет иллюстрация с абстракцией.



Рисование вилкой

Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.



«Рисуем вилкой»

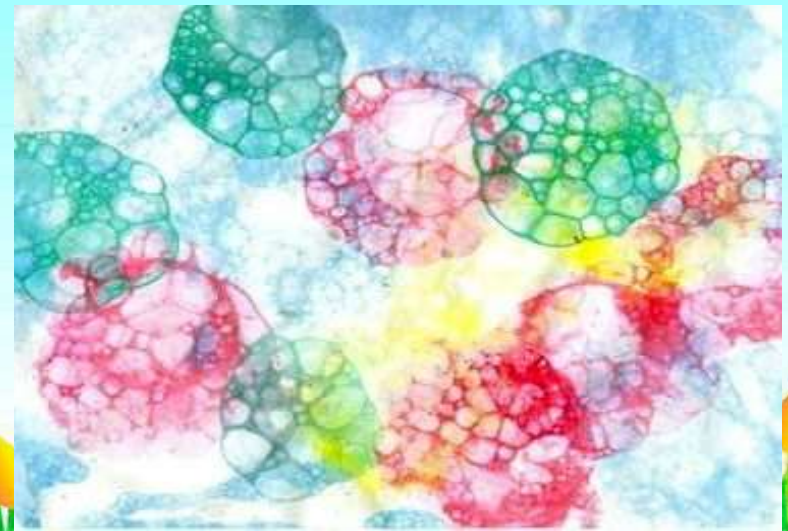
Способ получения изображения: предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем вилку в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу. После просыхания можно дорисовать рисунок.





Рисование мыльными пузырями

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузырь прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу.



Отпечатки «Листики»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаге останется отпечаток листика.



Отпечаток картошкой, морковкой, яблоками.

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет и краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорирующей поверхности.



Рисование на мокрой бумаге

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребёнок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Идёт дождь», «Цветы за занавеской» и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немножко влажной. Если будет бумага излишне мокрой – рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать её и провести или по всему листу бумаги, или только на отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.



«Пуангализм» (от фр.point – точка).

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм». В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребёнок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.



Картинки - отпечатки

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заострённым предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.



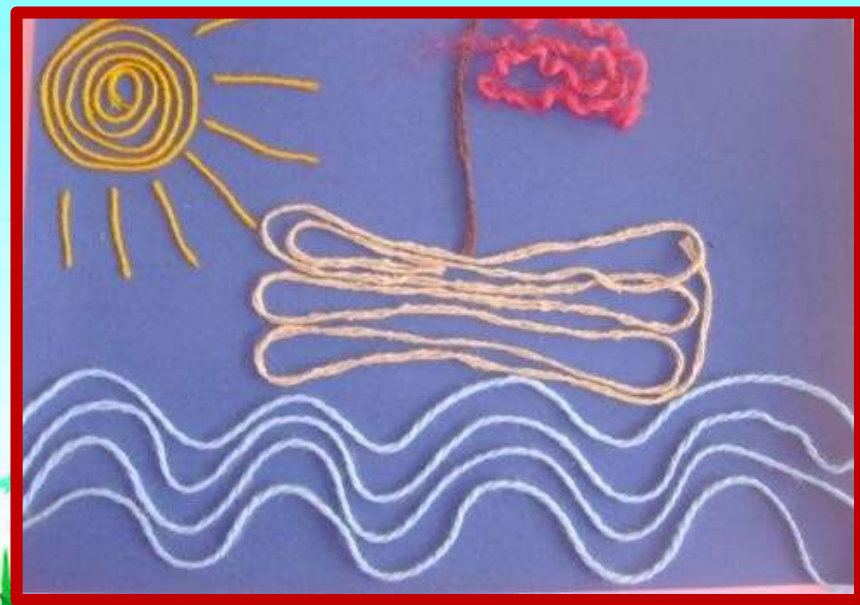
Штамповки из ниток

Для создания полосатых штамповок можно использовать нити, прочно намотанные на какой – либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем используя воображение «полосатый» узор наносится на декорируемую поверхность.



Ниткография

Эта интересная техника рисования нитями. В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наносится клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется краской.



Граттаж

Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники – воскография.



Кляксография

Разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен – клякс в нужные реальные или фантастические образы. Рисунок в этой технике исполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.



Пальчиковая живопись

Данная техника способствует раннему развитию творческих способностей ребёнка. Не важно, что он нарисовал, важно то, с каким удовольствием он это делает.



Монотопия

Графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.



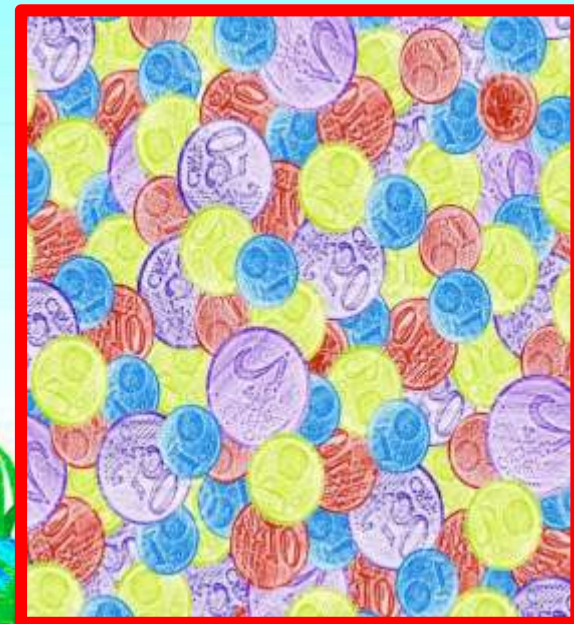
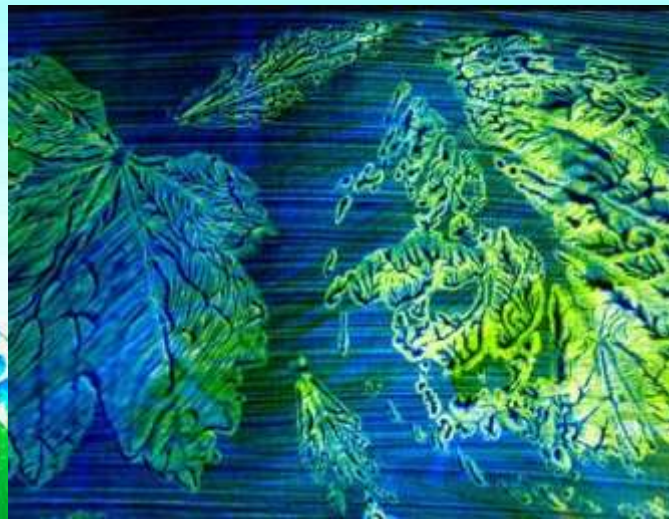
Мраморная бумага

Техника рисования с помощью смешивания пены для бритья и красок.



«Фроттаж»

Название техники «фроттаж» французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т.к. мелок приходится держать «плашмя». Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики.



Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.